

# INHALT

	<b>Vorwort von Hartmut Laufhütte .....</b>	<b>1</b>
	<b>Einleitung .....</b>	<b>5</b>
0.1	Das Frauenbild Sigmund von Birkens .....	5
0.1.1	Birken als Förderer literarisch tätiger Frauen ..	5
0.1.2	Birkens Auffassung von der Rolle der Frau in Gesellschaft und Ehe .....	15
0.1.3	Birkens-Frauenbild in der Forschung .....	19
0.2	Daten .....	30
0.3	Schreibende Frauen im Pegnesischen Blumenorden .....	38
0.4	Zum Darbietungsverfahren .....	42
0.5	Danksagung .....	47
<b>1</b>	<b>Sophia Nicolai von Greiffenkrantz / Diana</b>	<b>51</b>
1.1	Biographisches .....	51
1.2	Die Gedichte .....	53
1.2.1	Das Ehrengedicht zu Johann Rists Nobilitierung Hadersleben; 20.12.1646 .....	53
<b>2</b>	<b>Regina Magdalena Limburger / Magdalis..</b>	<b>55</b>
2.1	Biographisches .....	55
2.2	Die Gedichte .....	57
2.2.1	Das Nachrufgedicht auf Clara Sabina Kress von Kressenstein Kraftshof; Spätsommer / Herbst 1668 .....	57
2.2.2	Das Ehrengedicht zur Hochzeit Johann Geuders und Esther Metzgers Kraftshof; Herbst 1668 .....	58
2.2.3	Das Ehrengedicht zu Birkens <i>Guelfis</i> Kraftshof; 1669 .....	61

2.2.4	Das Nachrufgedicht auf Birkens erste Ehefrau Kraftshof; 1670.....	62
2.2.5	Das Hochzeitsgedicht zu Birkens zweiter Eheschließung Kraftshof; 1673; zusammen mit Martin Limburger.....	64
2.2.6	Der Eintrag in Birkens Stammbuch Kraftshof; Januar 1680.....	66
2.2.7	Hochzeitsgedicht für Amarillis Kraftshof; Herbst 1681.....	67
2.2.8	Ein Gedicht aus der <i>Betrübten Pegnesis</i> Kraftshof; 1683.....	69
<b>3</b>	<b>Barbara Juliane Penzel / Daphne</b> .....	<b>73</b>
3.1	Biographisches.....	73
3.2	Die Gedichte.....	81
3.2.1	Bittgedicht an Birken Pfedelbach oder Nürnberg; Juli 1668.....	81
3.2.2	Danksonett an Birken für die Aufnahme in den Blumenorden Pfedelbach; Herbst 1668.....	84
3.2.3	Das Nachrufsonett auf Clara Sabina Kress von Kressenstein Pfedelbach; Spätsommer / Herbst 1668.....	85
3.2.4	Das Ehrengedicht zu Birkens <i>Guelfis</i> Pfedelbach; 1669.....	86
3.2.5	Das Nachrufgedicht auf Birkens erste Ehefrau Pfedelbach; 1670.....	88
3.2.6	Das Lied aus dem <i>Poetischen Andacht-Klang</i> Pfedelbach; 1673.....	90
3.2.7	Dankgedicht an Martin Limburger Ort und Jahr bisher nicht bestimmt.....	98
3.2.8	Andachtslied Ort und Jahr bisher nicht bestimmt.....	100

<b>4</b>	<b>Maria Catharina Stockfleth / Dorilis</b> .....	103
4.1	Biographisches .....	103
4.2	Die Gedichte .....	111
4.2.1	Gedicht an Dorus Lauf an der Pegnitz; 1667 .....	111
4.2.2	Lobgedicht für Birken Lauf an der Pegnitz; kurz vor dem 12.9.1668.	113
4.2.3	Nachrufgedicht auf Clara Sabina Kress von Kressenstein Lauf an der Pegnitz; zwischen 22.8.1668 und 19.9.1668 .....	116
4.2.4	Das Ehrengedicht für die <i>Guelfis</i> Lauf an der Pegnitz; 1669 .....	119
4.2.5	Nachrufgedicht auf Johann Caspar Stockfleth Baierdorf; 1669 .....	120
4.2.6	Nachrufgedicht auf Birkens erste Ehefrau Baierdorf; 1670 .....	122
4.2.7	Nachrufgedicht auf Birken aus der <i>Betrüb-</i> <i>ten Pegnesis</i> Neustadt an der Aisch; zwischen 1681 und 1683 .....	123
4.2.8	Nachrufgedicht auf Dorothea Hedewig My- lius Münchberg; 1689 .....	124
4.2.9	Nachrufgedicht auf Maria Catharina Mylius Münchberg; 1689 .....	126
4.2.10	Lied IX aus dem <i>Poetischen Andacht-Klang</i> von 1691 Ort und Entstehungszeit nicht ermittelbar .....	128
4.2.11	Lied L aus dem <i>Poetischen Andacht-Klang</i> von 1691 Ort und Entstehungszeit nicht ermittelbar .....	133
4.2.12	Lied CVI aus dem <i>Poetischen Andacht-Klang</i> von 1691 Ort und Entstehungszeit nicht ermittelbar .....	138

<b>5</b>	<b>Catharina Margaretha Schweser / Silvia ...</b>	145
5.1	Biographisches .....	145
5.2	Die Gedichte.....	157
5.2.1a	Das Gedicht für H. A. Stockfleth Bayreuth; 22.8.1668 .....	157
5.2.1b	Die Version des Gedichts 5.2.1a im Vorspann des <i>Macarie</i> -Romans.....	159
5.2.2	Das Nachrufgedicht auf Clara Sabina Kress von Kressenstein Bayreuth; Herbst / Winter 1668.....	161
5.2.3	Erstes Ehrengedicht für die <i>Guelfis</i> Bayreuth; März 1669 .....	163
5.2.4	Zweites Ehrengedicht für die <i>Guelfis</i> Bayreuth; März 1669 .....	171
5.2.5	Glückwunschgedicht zur Hochzeit der Stockfleths am 19.4.1669 Bayreuth; wohl März / April 1669.....	172
5.2.6	Dank-Sonett für die Übersendung der <i>Guelfis</i> Bayreuth; Mai 1669 .....	175
5.2.7	Nachrufgedicht zum Tod von Birkens erster Ehefrau Bayreuth; 1670 .....	176
5.2.8	Geistliches Lied Ort und Zeit der Abfassung nicht sicher ermit- telbar, möglicherweise: Bayreuth; vor 1672...	177
<b>6</b>	<b>Der lyrisch-briefliche Dialog zwischen Dorilis und Silvia anlässlich der Auf- nahme Silvias in den Blumenorden .....</b>	181
6.1	Zum Vorgang .....	181
6.2	Die Gedichte.....	189
6.2.1	Glückwunschgedicht an Silvia Lauf; 6.6.1668 .....	189
6.2.2	Silvias Sonett an Dorilis Bayreuth; vielleicht 22.8.1668.....	190

6.2.3	Antwortsonett Dorilis' an Silvia Lauf; 7.12.1668 .....	191
6.2.4	Dankgedicht an Dorilis zur Aufnahme in den Blumenorden Bayreuth; 28.12.1668 .....	192
6.2.5	Dankgedicht an Birken Bayreuth; 2.2.1669 .....	194
6.2.6	Ehrengedicht von Dorilis für Silvia Ort und Jahr unermittelt.....	195
<b>7</b>	<b>Gertraud Möller / Mornille</b> .....	197
7.1	Biographisches .....	197
7.2.	Die Gedichte .....	205
7.2.1	Das Weihnachtsgedicht Königsberg; 1663 .....	205
7.2.2	Glückwunschgedicht zu Birkens 2. Heirat Königsberg; 6.7.1674 (nc).....	217
7.2.3	Begrüßungsgedicht für die Landesfürstin Königsberg; Ende 1700 .....	218
<b>8</b>	<b>Elisabeth von Senitz / Celinde</b> .....	221
8.1	Biographisches .....	221
8.2	Die Gedichte .....	225
8.2.1	Danksonett an Birken für die Aufnahme in den Blumemorden Breslau; vor dem 18.5.1673.....	225
8.2.2	Weihnachtslied Gedruckt in Oels 1671 .....	226
8.2.3	Pfingstlied Gedruckt in Oels 1672.....	228
8.2.4	Das Lied "O Du Liebe meiner Liebe" Gedruckt wohl in Oels Anfang der 1670er Jahre .....	231
<b>9</b>	<b>Barbara Helena Kopsch / Erone</b> .....	235
9.1	Biographisches .....	235

9.2	Die Gedichte .....	239
9.2.1	Hochzeitsgedicht für Heinrich Bernhard Engelschall und Gertraud Margaretha Zipfel Nürnberg; Sommer 1680 .....	239
9.2.2	Das Nachrufgedicht zum Tod von Christina Magdalena Negelein Nürnberg; nach dem 8.9.1681 .....	240
9.2.3	Gedicht zur Hochzeit von Amarillis Nürnberg; zum 14.11.1681 .....	243
9.2.4	Gedicht aus der <i>Betribten Pegnesis</i> Nürnberg; wohl 1683 .....	246
9.2.5	Gedicht aus der Hochzeitsdichtung für Johann Ulrich Löffelholtz und Maria Sophia Kress Nürnberg; Spätsommer 1684 .....	250
9.2.6	Gedicht aus der Hochzeitsdichtung für Georg-Burckhard Haller und Helena-Maria Welser Nürnberg; Anfang 1685 .....	252
9.2.7	Hochzeitsgedicht für Christoph Leonhard Fürer und Sibylla Eleonora Paumgärtner Nürnberg; Frühjahr 1685 .....	254
9.2.8	Gedicht an Magnus Daniel Omeis Nürnberg; wohl 1685 oder 1686 .....	256
9.2.9	Gedicht auf den Tod Louisa Dorothea Sophias von Hessen-Cassel Berlin; 1705 .....	258
<b>10</b>	<b>Maria Dorothea Omeis / Diana die An- dere</b> .....	<b>261</b>
10.1	Biographisches .....	261
10.2	Die Gedichte .....	265
10.2.1	Lobgedicht auf und für Birken Altdorf; 10.3.1681 .....	265
10.2.2	Die Eintragung in Birkens Stammbuch Altdorf; 10.3.1681 .....	267

10.2.3	Hochzeitsgedicht für Amarillis Altdorf; Herbst 1681.....	268
10.2.4	Gedicht aus der <i>Betrübten Pegnesis</i> Altdorf; wohl 1683 .....	271
10.2.5	Gedicht aus der dem <i>Poetischen Andacht-</i> <i>Klang</i> von 1691 Ort und Jahr unermittelt.....	274
<b>11</b>	<b>Anna Maria Paumgartner / Amarillis</b> .....	277
11.1	Biographisches .....	277
11.2	Die Gedichte .....	281
11.2.1	Gedicht aus dem <i>Emblematischen Ehebetten</i> Nürnberg; Sommer 1680 .....	281
11.2.2	Sonett zur <i>Almahide</i> -Übersetzung von Ferdinand Adam Pernauer von Perney Nürnberg; 1682.....	283
11.2.3	Das Nachrufgedicht auf Birken aus der <i>Betrübten Pegnesis</i> Nürnberg; 1683 oder etwas früher .....	284
<b>12</b>	<b>Maria Magdalena Götze / Chlorinde</b> .....	289
12.1	Biographisches .....	289
12.2	Die Gedichte .....	297
12.2.1	Das Buß-Lied Nürnberg; vor dem 18.8.1680.....	297
12.2.2	Das Winterlied Nürnberg; wohl vor dem 18.8.1680.....	300
12.2.3	Das Gedicht zur Aufnahme in den Blumenor- den und Birkens Reaktion darauf Nürnberg; beide nach dem 18.8.1680.....	303
12.2.4	Das Nachrufgedicht auf Sigmund von Birkens Tod in der <i>Betrübten Pegnesis</i> Nürnberg; nach dem 12.6.1681 .....	306
12.2.5	Das Nachrufgedicht zum Tod von Christina Magdalena Negelein Nürnberg; nach dem 8.9.1681 .....	311

<b>13</b>	<b>Das Irrhain-Fest vom August 1680. Beispiel einer Aufnahmezeremonie des Blumenordens unter Sigmund von Birken</b> .....	315
13.1	Zum Vorgang .....	315
13.2	Die Gedichte .....	327
13.2.1	Amarillis' Gedicht zur Aufnahmefeier in den Blumenorden im Irrhain Nürnberg; August 1680 .....	327
13.2.2	Parodie der Pegnitzschäfer auf das Gedicht 13.2.1 Nürnberg; August 1680 [oder später] .....	329
13.2.3	Dianas Gedicht zur Übergabe des Ordensbandes an Amarillis Nürnberg; August 1680 .....	331
13.2.4	Christoph Fürers (Lilidors) Glückwunsch an Amarillis zur Aufnahme in den Orden Nürnberg; August 1680 .....	332
13.2.5	Magnus Daniel Omeis' Glückwunschgedicht an Amarillis zur Aufnahme in den Orden Nürnberg; August 1680 .....	335
	<b>Verzeichnis der Gedichtüberschriften</b> .....	339
	<b>Verzeichnis der Gedichtanfänge</b> .....	341



